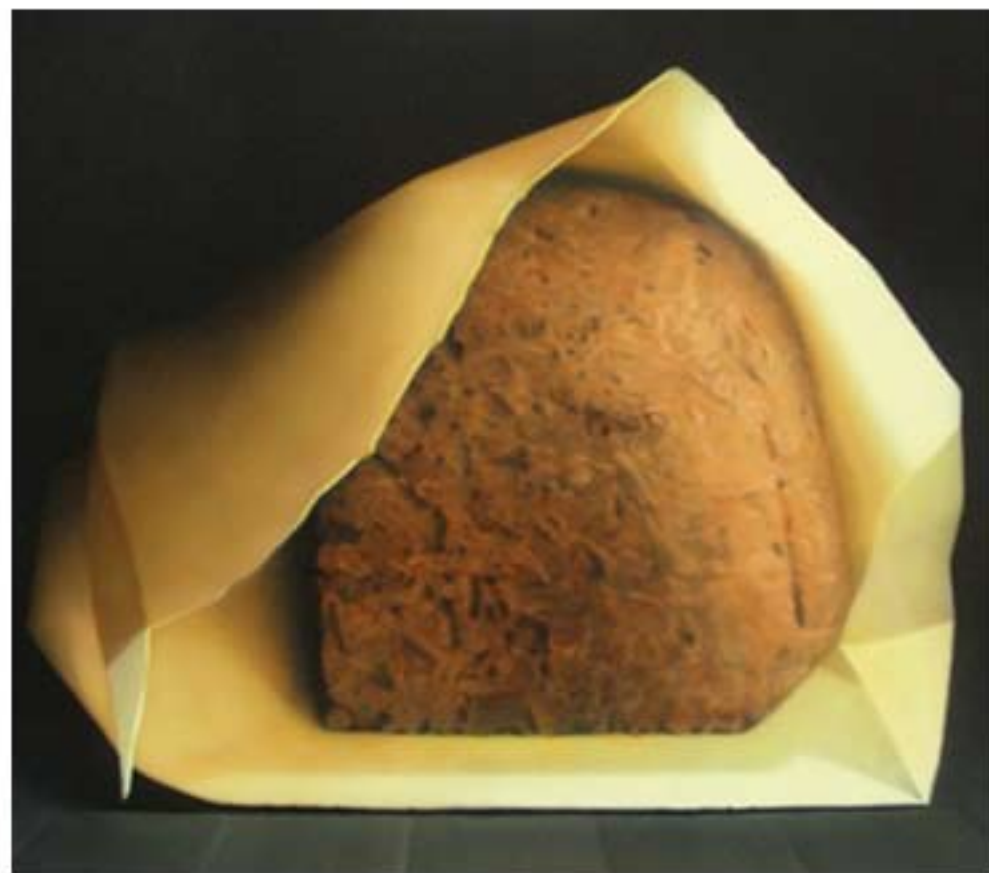


Expositie 'Het ideale beeld' in de Hollandsche Maagd

Na de winterexpositie 'In vele tinten wit, zwart en transparant' is er nu een expositie met weer meer kleur gestart in Galerie De Hollandsche Maagd. Sinds 3 maart is de expositie 'Het Ideale Beeld' te zien met monumentale olieverfschilderijen van Elzo Dibbets, beelden van Ulla Bosman en het 'appel- en perenproject' van Natascha van den Berg.

Het is Elzo Dibbets er om te doen om binnen zijn schilderijen een ideale wereld te scheppen. Hij gaat uit van de werkelijkheid maar dan zonder de voor hem storende elementen. Ulla Bosman maakt zowel abstracte als deels figuratieve beelden in onder meer natuursteen en brons. Geïnteresseerden zijn van harte welkom op de opening van de expositie Het Ideale Beeld. Op zaterdag 6 maart zullen Elzo Dibbets, Ulla Bosman en Natascha van den Berg om 16 uur in de galerie zijn om de expositie te openen. De expositie loopt tot en met 3 april 2010. Vaste openingstijden zijn donder-

dag en vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur. Daarbuiten is de galerie alle dagen op afspraak te bezoeken, telefoon (06) 153 860 63. Voor meer informatie zie www.dehollandschemaagd.nl.



Schilderij van Elzo Dibbets.